

Workshop sulla calligrafia

Torino 3-11 Settembre, 2016

Segno e Spazio: dialogo tra le culture attraverso l'arte della calligrafia con Norio Nagayama e Monica Dengo

Situata ai piedi delle Alpi occidentali italiane, Torino è la città del momento, ricca di storia, cultura e innovazione tecnologica: prima capitale d'Italia e porta verso l'Europa. Rimarrete incantati dall'arte romanica e dall'architettura barocca; l'eleganza delle suoi portici vi inviterà a passeggiare per il centro città e vi arrenderete ai suoi tipici rituali sociali: una ricca tazza di cioccolata e l'aperitivo della sera, eredità del suo passato regale.

Torino e il Piemonte sono sede di numerose aziende rinomate in tutto il mondo: Lavazza, Ferrero, Slow Food, Martini & Rossi, Juventus F.C. e FIAT.

È da sempre una città all'avanguardia, culla di molti simboli nazionali come lo sport, la moda, l'industria automobilistica, il cinema e il cibo di qualità dei suoi locali, inoltre ospita musei unici e grandi eventi.

Torino è senza dubbio la capitale italiana dell'arte contemporanea con la Fondazione Torino Musei che coordina fra l'altro G.A.M. e il Castello di Rivoli. Dal 1994 qui si svolge annualmente Artissima, la principale fiera d'arte contemporanea d'Italia, che fino dalla sua fondazione unisce la presenza nel mercato internazionale ad una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca. Ma la città è anche musica con molti festivals, fra cui MITO e il Festival Jazz. E che dire del territorio che la circonda? La città rappresenta una sosta ideale per esplorare i famosi vigneti dell'area Langhe-Roero e Monferrato, ora patrimonio mondiale dell'Unesco.

Tra i musei cittadini più particolari c'è il [Museo di Arte Orientale](#), una vera gemma che nella sua collezione d'arte asiatica raccoglie oltre 1.500 pezzi provenienti da Cina, India, Cambogia, Myanmar, Giappone, Iran, Pakistan e Tibet. Il museo è situato nel seicentesco Palazzo Mazzonis, vicino a Via Garibaldi, la via pedonale dello shopping del Quadrilatero Romano, quartiere dove vive anche il mercato all'aperto di Porta Palazzo, il più grande e ricco di merci e persone d'Italia. Durante il workshop sulla calligrafia, il M.A.O. ospiterà una mostra dei lavori dei maestri Monica Dengo e Norio Nagayama.

"Torino è da sempre il segreto italiano meglio nascosto!" -cit.Alexander Stille- e durante il workshop sulla calligrafia noi di T.E.C. ve la faremo conoscere al meglio!

Torin, secondo Alexandre Stille, è "da sempre il segreto italiano meglio nascosto !". TEC vi invita a conoscere questa magnifica città italiana durante il workshop sulla calligrafia.

Tutors: Monica Dengo www.monicadengo.com
Norio Nagayama www.bokushin.org

PROGRAMMA

Primo giorno : Sabato, 3 Settembre

Mattino: Arrivo all'Aeroporto di Torino Caselle. Check-in presso la sistemazione in città.
17:30-19:30: Visita al Museo d'Arte Orientale
21:00: Cena

Secondo giorno: Domenica, 4 Settembre

9:30 - 17:00: Workshop A condotto da Norio Nagayama al Collegio San Giuseppe.
Pausa caffè e pranzo
Mattino - introduzione allo Shodō (calligrafia giapponese) e caratteristiche dei materiali (pennello, carta, inchiostro).
Pomeriggio - pratica vera e propria per avvicinarsi alla filosofia orientale
(Studio dei tratti fondamentale dello stile Kaishō)
18:00 - 19:30: Torino a piedi, giro turistico della città con T.E.C.

Terzo giorno: Lunedì, 5 Settembre

9:00-17:30: Workshop A
Mattino - pratica per avvicinarsi alla filosofia orientale
Pomeriggio - pratica di un carattere scelto dagli stessi partecipanti
18:00 -19:00: Facoltativo: visita alla rara collezione di 30,000 libri del CSG

Quarto giorno: Martedì, 6 Settembre

- 9:00-17:30:** Workshop A: Per per assaporare il risultato
Mattino - studio del carattere scelto dai partecipanti
Introduzione dello stile corsivo (gyoshō): come aggiungere energia e personalità alla scrittura.
Pomeriggio - creazione in grande dimensione per puro divertimento
Ovviamente in tre giorni non si potrà raggiungere l'eccellenza, ma come risultato ognuno dei partecipanti avrà un'opera realizzata personalmente, che potrà ricordargli l'esperienza del corso.
- 13:00 – 14:00:** Pausa pranzo
- 18:00 – 19:00:** Visita al Museo di Palazzo Madama

Quinto giorno: Mercoledì, 7 Settembre

- 10:00 - 12:00:** Visita al [Museo Egizio](#), il secondo più grande al mondo.
- 12:30 - 13:30:** Pranzo
- 14:00 - 18:00:** Questa giornata sarà dedicata al dialogo tra la cultura calligrafica giapponese e quella occidentale.
Gli insegnanti, che saranno entrambi presenti durante l'intera settimana, dialogheranno tra di loro e con gli studenti su aspetti quali: il valore della calligrafia nella propria cultura, il rapporto tra calligrafia e arte, il legame tra cultura e disciplina del segno, i legami con storia, architettura e design.

Sesto Giorno: Giovedì, 8 Settembre

- 9:00 – 17:30:** Workshop B: condotto da Monica Dengo
al Collegio San Giuseppe
Introduzione alla calligrafia espressiva/sperimentale come si è sviluppata nel XX secolo in Germania, Stati Uniti ed in seguito in altre parti d'Europa. Influenze orientali sullo sviluppo della moderna calligrafia occidentale.
Esercizi per lo sviluppo del segno attraverso i gesti, esperienze con vari strumenti, variazione di pressione e velocità, sviluppo del ritmo e della relazione dinamica tra spazio e segno
- 13:00 - 14:00:** Pausa pranzo

Settimo Giorno: Venerdì, 9 Settembre

- 9:00 - 17:30:** Workshop B:
Gli studenti applicheranno i segni sviluppati il primo giorno alla loro scrittura a mano e creeranno composizioni di singole parole, frasi e testi, dove ogni segno origina dalla relazione con il segno precedente, in un gioco infinito di equilibrio e trasformazione.
- 13:00 – 14:00:** Pausa pranzo

Ottavo Giorno: Sabato, 10 Settembre

- 9:00 - 17:30:** Workshop B:
Gli studenti realizzeranno un libro basato sulle idee precedentemente sviluppate, di spazio, segno e composizione. Durante il corso saranno condivise idee ed esperienze in merito alla profonda concentrazione che la scrittura a mano richiede e ai suoi aspetti meditativi.
- 13:00 -14:00:** Pausa pranzo
- 20:00:** Cena di arrivederci

Nono Giorno: Domenica, 11 Settembre

Partenza

Costi:

Intera settimana, 8 notti Euro 1,480
Modulo Singolo, 4 not Euro 880

Iscrizione senza alloggio e pranzo:
intera settimana Euro 900
Modulo Singolo Euro 600

Incluso:

- Alloggio in camera singola 4/8 notti con prima colazione
- Pranzo: 4 o 8 giorni
- Una cena
- Tutti i materiali
- 2 visite ai musei

Iscrizione: deve pervenire entro il 15luglio, 2016

Pagamento: Deposito non rimborsabile del 30% deve essere versato all'atto dell'iscrizione
Il saldo del programma prescelto deve avvenire entro e non oltre il 25 luglio 2016

Per maggiori informazioni, contattare Patricia Parpajola email:

patricia@turineducational.org

Per maggiori informazioni sul seminario potete visitare il link:

<http://www.turineducational.org/educational-trips/sign-and-space-calligraph/>